муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Куйбышевского района - детский сад «Тополек» общеразвивающего вида с приоритетным направлением по физическому развитию воспитанников

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
"31" августа 2026 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2026 г. № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Песочная фантазия»

стартовый уровень
подвид (разноуровневая*(уровень)*, модульная, сетевая, комплексная, конвергентная и др.)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1год

Автор-составитель
программы:
Альховик Елена Васильевна,
педагог дополнительного
образования,
без категории

город Куйбышев, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Старший воспитатель _____/_____

Подпись ФИО

«____»_____2026_г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» (далее Программа) художественной направленности. Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Направлена на развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и умения отображать окружающий мир в рисунках, используя нетрадиционный способ рисование - рисование песком на световом столе.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678)

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

7. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 03.04.2026 № 421 «Об внесении изменений в приказ министерства образования Новосибирской области от 24.12.2019 № 3260».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Устава Учреждения.

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Данный вид искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия, дарования и творческих способностей ребенка через нетрадиционную технику рисования – рисование песком. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления;

Отличительной особенностью данного вида деятельности является то, что рисунок выполняется на светящейся поверхности, на которую наносятся изображения, а также то, что данный вид рисования используется пока довольно редко в учреждениях образования. В программах дошкольного образования данная техника рисования практически не используется. Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки!

Новизна настоящей Программы заключается в применении инновационной художественно-эстетической технологии — рисования песком на световом столе (песочной анимации).

В отличие от классических изобразительных техник, базирующихся на использовании бумажных носителей и графических инструментов (карандаш, краски), данная методика

знакомит обучающихся с кинетическим материалом и работой со светом как основными средствами художественной выразительности. Это позволяет сформировать у детей понимание многомерности творческого процесса и расширить спектр доступных им арт-инструментов.

Можно выделить несколько основных причин, которые дают основания для того, чтобы дать возможность детям научиться рисовать песком на стекле:

1. ***Простота.*** Чтобы попробовать себя в песочной анимации, не нужно покупать дорогие расходные материалы. Потребуется только чистый просеянный песок, источник света и стекло (оргстекло).
2. ***Красота.*** Работы, выполненные в данной технике, привлекают взгляд и поражают быстротой, с которой меняется рисунок.
3. ***Пластичность.*** С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.
4. ***Популярность.*** Всѐ большее количество детей, да и не только детей, хотят научиться рисовать песком на стекле.

Адресат Программы

Дети 5-7 лет, ведущей деятельностью которых является игра. Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Характеристика детей 5- 7лет

Дети данного возраста способны:

- воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- оценить качество своей работы, сравнить ей с работами товарищей;
- самостоятельно найти и исправить ошибки.

Объем и срок освоения программы

Содержание программы реализуется за 1 учебный год в объеме 72 часов.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий: студийная.

Форма организации занятий: групповая.

Количество обучающихся в одной группе – 18 детей

*Состав группы***:** постоянный.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 учебных часа (45минут) с 15 минутным перерывом.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей и художественно-образного мышления у детей дошкольного возраста посредством освоения техники рисования песком на световом столе.

Задачи Программы:

Предметные (образовательные):

- владеет базовыми техническими приемами песочной анимации: умеет регулировать толщину слоя песка, создавать точки, линии, штриховку, пятна и растушевку на световом столе;
- создает статичные предметные изображения (силуэты объектов живой и неживой природы) и динамичные сюжетные рисунки, используя приемы трансформации образов;
- знает основы композиции кадра (центр, равновесие), воздушной перспективы (передний и задний план) и алгоритм создания законченного визуального сюжета от замысла до воплощения;
- самостоятельно разрабатывает сценарий мини-истории и последовательно воплощает его на экране, меняя образы в соответствии с внутренним темпом повествования;
- соблюдает правила техники безопасности при работе со световым оборудованием и сыпучими материалами.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности: развито чувство прекрасного, умение видеть красоту форм, фактур и линий в окружающем мире и работах других авторов;
- развита внутренняя мотивация к творческой самореализации, выражено желание заниматься художественной деятельностью и использовать песок как средство выражения своих эмоций и идей.

Метапредметные:

- приобретает первичный опыт учебно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;
- осуществляет пошаговый контроль процесса рисования, способен адекватно оценивать результат своей работы по заданным критериям (аккуратность, целостность образа) и вносить коррективы;
- аргументированно объясняет свой творческий замысел, последовательность действий и выбор художественных средств, вступает в конструктивное обсуждение работ сверстников;
- проявляет волевые качества (усидчивость, аккуратность) и самостоятельность при выполнении индивидуальных творческих заданий;
- демонстрирует развитие психических процессов: произвольного внимания (концентрация на мелких деталях рисунка), зрительной и тактильной памяти (воспроизведение знакомых образов), наглядно-образного мышления (трансформация одной фигуры в другую).

1.3 Содержание Программы

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводная часть.	2	1	1	Беседа
2.	Превращения линий и точек.	20	6	14	Рисунок
3.	Предметно – сюжетное рисование	22	4	18	Рисунок
4.	Тематическое рисование (по предложенным темам и сюжетам).	18	4	14	Создание композиции
5.	Создание статичных и динамичных картинок	10	4	6	Рисунок
	Итого	**72**	**15**	**53**	

Содержание учебного плана:

Вводная часть.

Теоретическая работа: Правила техники безопасности рисования песком. Знакомствос песком. Знакомство с техникой рисования на песке.

Практическая работа: обучение рассыпанию песка по всей поверхности рабочегостола разными способами и двумя руками.

Рассыпание песка двумя руками. Рисование прямых наклонных линий. Ёлочки.

Превращения линий и точек.

Теоретическая работа: рассказ о приѐмах рисования разных линий и принципах составления узоров из волнистых и прямых линий; рассматривание и беседа по картинкам.

Практическая работа: Рисование прямых линий в разном направлении - Рисование волнистых и замкнутых линий. Создание изображений предметов из разнообразной конфигурации по замыслу и определѐнной теме.

Превращения волнистых и зигзагообразных линий. Спирали (улитка, лабиринт.) Замкнутые линии (цветы). Точки насыпанием. Насыпание с высоты (луна, солнце). Круги (насыпанием, ладошкой, двумя руками). Цветы (разные способы)

Предметно - сюжетное рисование.

Теоретическая работа: Рассказ о составлении сюжета и композиции рисунка.

Практическая работа: создание элементарных сюжетных и предметных рисунков, с использованием разных приёмов.

Кораблик плывèт. Рябина. Мы рисуем что хотим. Зайку бросила хозяйка. Гусеница на листочке. Деревья. Дорога и тропинка. Снеговик. Ёлочки в сугробе. Деревья в снегу. Зимние превращения. Зайчик. Зайчик под èлкой. Новогодние игрушки. Наряжаем èлку.

Тематическое рисование.

Теоретическая часть: информация о приёмах и способах, используемых при тематическом рисовании. Приёмы зеркального рисования предметов (рисование двумя руками симметричных рисунков).

Практическая работа: создание композиционных работ.

Верба. Мимоза. Подснежник. Весенняя капель. Весенний пейзаж. Грачи прилетели. Первые проталины. Водоросли. Рисование рыб. Рыбки в аквариуме. Обитатели моря. Морское дно. Насекомые (бабочки, гусеницы, стрекозы, пчèлы, божья коровка).Лесная поляна. Замки.

Создание статичных и динамичных картинок.

Теоретическая работа: Рассказ о приёмах создания статичных и динамичных картинок. Указания к выполнению итоговых заданий. Анализ выполнения заданий. Обсуждение выполненных работ.

Практическая работа: Рисование птиц (в статике). Цыплята. Петушок. Птицы на ветке. Птицы летят. Животные (статика). Котèнок и мышка. Собачка. Медвежонок. Животные (динамика). Котèнок играет и мышка бежит. Тигрèнок с мячиком. Зайчики на поляне. Барашки в горах. Рисование по замыслу. Рисование по предложенной теме.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками песочной анимации;
- владение приёмами изображения статичных и динамичных предметных и сюжетных рисунков;
- знать об основах композиции, перспективы, технологии создания сюжета;
- уметь применять технические и художественные приемы песочной анимации;
- уметь разрабатывать сюжет и воплощать его на экране, меняя образы на световом столе в соответствии с замыслом.
- правила техники безопасности при работе с песком.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита потребность в творческой деятельности, в рисовании песком.

Метапредметные:

- приобретен опыт в художественно-творческой деятельности.
- контролировать и оценивать результат своей деятельности;
- объяснять своè решение и отстаивать своè мнение.
-

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Период	*Начало*	*окончание*	*Количество недель*
Год обучения	07.09.26	31.05.27	37 недель
1 полугодие	07.09.26	31.12.26	17 недель

2 полугодие	После новогодних каникул	31.05.27	20 недель
Промежуточная аттестация (по учреждению)	29.03.27	04.04.27	в течение 1 недели

В каникулярный период занятия могут проводиться по измененному расписанию. Календарный учебный график составляется на каждую группу (Прилагается).

2.2. Условия реализации Программы:

Для организации и грамотной организации учебного процесса необходимо иметь:

-Отдельный кабинет с возможностью его затемнения, источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветку), затемняющие шторы.

-Кабинет должен быть оборудован световыми песочными столами, ящиками с внутренней подсветкой,

оборудованием для переноса изображения на экран (видео камеры,проектор, компьютер)

-Музыкальный центр с аудиозаписями, световые приборы сенсорной комнаты.

-Медиа проектор и экран, контейнеры с фигурками-миниатюрами, формочки для песка.

-Непрозрачная ткань, влажные салфетки.

Оборудование «песочницы»:

-Песок: природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными сыпучими веществами - соль,манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох(песком заполняется 1/3 ящика).

-Песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.

-Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины - геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».

-Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

-Природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.

-Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.

-Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

-Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков,«разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в дополнительном образовании, обладающий знаниями и умениями в области изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Вводная часть	Наблюдение	1 критерий – 1 балл	3 балла –высокий уровень,2 балла средний уровень,1 балл низкий уровень
2	Превращения линий и точек	Задание	1 критерий – 1 балл	3 балла –высокий уровень,2 балла средний уровень,1 балл низкий уровень
3	Предметно – сюжетное рисование	Рисунок	1 критерий – 1 балл	3 балла –высокий уровень,2 балла средний уровень,1 балл низкий уровень

4	Тематическое рисование (по предложенным темам и сюжетам)	Сюжетная композиция	1 критерий – 1 балл	3 балла –высокий уровень,2 балла средний уровень,1 балл низкий уровень
5	Создание статичных динамичных картинок	Наблюдение,	1 критерий – 1 балл	13 балла –высокий уровень,2 балла средний уровень,1 балл низкий уровень

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения программы проводится в 3 этапа: начало учебного года, за 1 полугодие, в конце учебного года. Мониторинг включает в себя: исследование уровня развития креативных способностей, исследование уровня нравственной воспитанности учащихся, исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в объединении.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии. Делается оценка деятельности воспитанника, и вырабатываются подходы для дальнейшего успешного взаимодействия педагога и воспитанника.

Оценочные материалы для мониторинга предметных результатов.

Для проведения мониторинга предметных результатов используются тематические тесты изадания, разработанные педагогом (Приложение 1).

Теоретические знания оцениваются педагогом на основании вопросов по основным разделам программы.

Результаты выставочной конкурсной деятельности учащихся демонстрируют теоретические знания и практические навыки, приобретенные учащимися в процессе освоения программы.

Оценочные материалы для мониторинга личностных и метапредметных результатов

Мониторинг итоговых результатов освоения образовательной программы, разработанным критериям**,** проводится по методике В.Симонова .Мониторинг включает в себя:

- исследование уровня развития креативных способностей, творческих способностей

Результаты исследований заносятся в таблицу (Приложение 1,2,3,).

Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень от 30-36 баллов – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствиемвступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает

изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисункаможет дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень от 29- 12 баллов -ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценкудеятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень от 12 и ниже баллов ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытиюзамысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата,

формы и способы устранения недостатков.

2.5 Методические материалы

Принципы обучения

1. Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач художественно-эстетического и социально-личностного развития детей.
2. Принцип гармонизации, позволяющий выстроить систему совместной деятельности на основе личностно-ориентированного подхода, предоставления свободы выбора форм, методов социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
3. Принцип индивидуализации, предполагающий построение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, их способностями и интересами.
4. Принцип оздоровительной направленности, в основе которого лежит использование здоровьесберегающих технологий.

Методы и приѐмы реализации Программы.

Методы, используемые в практике работы детьми (практические, словесные, наглядные) – упражнения и экспериментирование с песком; стимулирующие работу учащихся действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, которые повышают эмоционально - познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа-рисунка.

Наибольшую эффективность дает *приём совместной деятельности педагога и детей,* направленный на решение творческих задач. Педагог должен не только научить детей различным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Большое место в осуществлении данной Программы принадлежит *наглядным и словесным методам,* так как увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагогв процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных образов, комментирует свои действия доступным для восприятия языком.

Педагогические технологии, используемые при реализации Программы:

- Здоровьесберегающие(динамические паузы, соблюдение санитарно-гигиенических требований, соблюдение длительности урока и перемен, соблюдение графика проветривания);
- ИКТ-технологии;
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Структура построения урока.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

- **В подготовительной части** проводятся упражнения на развитие мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.
- **Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.
- **Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Можно использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15 мин) в зависимости от физического состояния воспитанников.
- **Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла.

Дидактический материал.

- Картотека игр и упражнений для развития навыков рисования.
- Подборка карточек:

- рисование линий;
- зеркальное рисование;
- практические приѐмы рисования песком;
- игры-рисовалки.
- образцы пошагового рисования.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: Формирование духовно-нравственных качеств учащихся через эстетическое воспитание.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Данная программа воспитания реализуется в рамках учебно-воспитательного процесса в объединении «Песочная фантазия». Программа рассчитана на один год. За год проводятся воспитательные мероприятия по направлениям: духовно-нравственное, здоровьесберегающее, патриотическое.

Виды, формы и содержание деятельности

Основные виды и формы воспитательных мероприятий: беседы, игры, встречи с интересными людьми, экскурсии.

Планируемые результаты:

- в результате выполнения программы по воспитательной работе у обучающихся формируется ценностное отношение к России, своему народу, краю, традициям, старшему поколению, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- совершенствуются духовно-нравственные качества личности: терпение, доброта, отзывчивость, смелость, честность, скромность, щедрость, бережное отношение к труда других людей, умение слушать собеседника;

- обучающиеся получают опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.

2.1. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответствен-ный исполни-тель
1.	Духовно – нравственное	1.Осенины	Воспитание бережного отношения к родному краю, сочувствия, эмпатии, взаимопомощи. Создание положительных эмоциональных переживаний, воспитание культуры поведения на массовых мероприятиях.	В рамках праздника пройдут: хороводы, игры, выставка поделок из природного материала.	октябрь	Альховик Е.В.
		2.Новогодние посиделки	Создание праздничной атмосферы. Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями, атрибутикой, персонажами. Воспитание художественно-эстетического вкуса.	В рамках праздника пройдут: развлекательная программа, конкурс чтецов, показ маскарадных костюмов.	декабрь	Альховик Е.В.
2.	Здоровьесберегающее	1.День Защитника Отечества	Поздравить будущих защитников Отечества, воспитывать чувство	В рамках праздника пройдут: спортивные соревнования,	февраль	Альховик Е.В.

			патриотизма и активную гражданскую позицию.	фотовыставки, Выставки детских рисунков.		
	Патриотическое	День Победы	Создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге наших солдат в ВОВ.	В рамках праздника пройдут: акция «Георгиевская ленточка», возложение цветов к памятнику войнам освободителям, конкурс чтецов, выставка «Мой дедушка-герой!»	май	Альховик Е.В.

3. Список литературы

Для педагога

1. Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В. "Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей."- под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. (СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008)
2. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком», журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год
3. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010 г.
4. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», М.ИНТ, 2010.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь»,2006.
6. Сачкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту [Текст] СПб.: Речь, 2008

Для родителей и детей

1. Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В. "Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей."- под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. (СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008).
2. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», М.ИНТ, 2010.

Приложение 1

1. Беседа «Правила поведения при работе в песочной студии».

Беседа по вопросам:

а\ Как ты думаешь, для чего придумали правила безопасности для занятий с песком? А тысоблюдаешь эти правила?

б\ Представь, что ты разбрасываешь песок. Вдруг попадаешь песком в лицо другого ребенка.

Что может произойти?

в\ Представь, что к нам пришел мальчик Незнайка. Он не знает правил занятий с песком, атебе надо объяснить ему, как пользоваться песком. Как ты будешь это делать?

г\ Как ты думаешь: можно ли приносить на занятия булавки, иголки, гвозди, другиеколющие, режущие предметы; почему?

- сдувать песок ртом;
- подбрасывать песок вверх, бросать его друг в друга;
- жевать песок, либо имитировать употребление его в пищу;
- нюхать песок;

2. Назови приѐмы рисования.

Материал – картинки

Задание: посмотри на картинку и скажи, каким способом рисуют дети.По 1 баллу за каждый правильный ответ.



Рисование пальцем.



Рисование ладошкой.



Высыпание из кулачка



Высыпание щепотью



Рисование ребром ладони двумя руками



Рассыпание песка одной рукой



Насыпание струѐй



Рисование пальцами



Выбирание песка пальцем



Рисование подушечками пальца

3. Рисование песком

Критерии оценки

Каждое задание оценивается от 1 до 3

Задание №1 Создать фон для рисования «светлым по тёмному».

Задание №2 Равномерно рассыпать песок тонким слоем по поверхности стола, чтобы песчинки попадали в одну точку (круг); песочная струя рассыпалась зигзагом (волны, чайки); песочная струя рассыпалась дугой (холмы, горы); песочная струя рассыпалась линией (дороги, дома); песочная струя рассыпалась замкнутой линией (воздушные шары, облака); песочная струя рассыпалась спиралью (порыв ветра, снежные бури);

Задание №3 Нарисовать тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки…);

Задание №4 Нарисовать ребром ладони (различные линии, стволы деревьев);

Задание №5 Нарисовать кулаком (камушки);

Задание №6 Нарисовать подушечками пальцев (воду, дождь, звезды…);

Задание №7 Одновременно при рисовании использовать нескольких пальцев (трава, волосы);

Задание №8 Выполнить симметричное рисование двумя руками (бабочка, сердечко);

Задание №9 Выполнить линейный наброс песка (лучи солнца);

Результаты мониторинга программы
«Песочная Фантазия»

№	Ф.И.О.	Признаки и параметры																							
		Знает Правила поведения в песочной студии		Знает приемы рисования		Создать фон для рисования «светлым по тѐмному».		Равномерно рассыпает песок тонким слоем по поверхности стола		Использует все способы рисования: тыльной стороной ладони, ребром, кулаком, подушечкам и пальцев использовать нескольких пальцев, использует симметричное рисование двумя руками		Выполняет линейный наброс песка		Передает формы		Пропорции		Умеет оценить свою работу		Может нарисовать сюжет по замыслу		Осмысленность речи		Способность к доведению до конца	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.																									
2.																									

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *3 (справляется самостоятельно),* средний *– 2 (с небольшой помощью),* низкий *– 1 (с большой помощью).*

Приложение 4

Первый год обучения

№	Месяц	Тема	Наименование разделов художественно-изобразительного творчества	Содержание	Количество занятий
1.	Сентябрь	Волшебный песок	«Введение в предмет»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
			«Тайные следы и отпечатки»		
			«Волшебные точки»		
			«Знакомство с песочным человечком»		
2.	Октябрь	Роспись песком	«Послушные штрихи и линии»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок.	4
			«Диагностика базовых знаний»		
			«Птички клюют ягоды»		
			«Солнышко лучистое»		
3.	Ноябрь	«Детский сад»	«Моя любимая чашка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить	4
			«Яблоки и груши»		
			«Баранки – калачи»		
			«Искупай утенка»	песок в изображении элементов	
4.	Декабрь	«Зимушка – зима»	«Зимушка – зима! Снеговик»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
			«Маленькой елочке…»		
			«Рукавичка»		
			«Улыбка»		
5.	Январь		«Новогодняя елочка»	Совершенствовать умения и	

		Праздник «Новый год»	«В январе все деревья в серебре»	навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к празднику. Снятие эмоционального напряжения.	4
			«Новогодний поезд»		
			Прекрасное рядом (по замыслу)		
6.	Февраль	23 февраля	«Звездочка для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	4
			«Поздравительная открытка»		
			«Танк»		
			«Самолет»		
7.	Март	Здравствуй весна	Просыпается природа	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к празднику и чувство причастности к природе	4
			«Цветок для мамы»		
			«Поздравительная открытка»		
			Весенняя капель		
8.	Апрель	«Космос»	«Ракета».	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.	4
			«Путешествие в космос».		
			«Что за башенка такая – это пирамидка…».		
			«Моя любимая планета»		
	Май	«Дети – цветы жизни»	«Волшебные цветы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать	4
			«День Победы»		
			«Картина - пейзаж»		
			«Насекомые»		
				эстетическое восприятие.	
					36

№	Месяц	Тема	Наименование разделов художественно-изобразительного творчества	Содержание	Количество занятий
1.	Сентябрь	“Волшебство линий. Роспись песком ”	«Песочная страна»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
			«Страна Эльфов»		
			«Дорисуй треугольник…»		
			Выдуманное… (свободное рисование)		
2.	Октябрь	Осеннее настроение	.Мой любимый дождик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок.	4
			Веселые грибочки.		
			Деревья и кусты.		
			По замыслу		
3.	Ноябрь	Осенние запасы	Грибочки на веревочке	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
			Яблоки и груши.		
			Колкий Ёж		
			По замыслу		
4.	Декабрь	«Зимовье»	Зимушка, зима! Снеговик.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками . Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
			Маленькой елочке холодно зимой.		
			Рукавичка.		
			По замыслу.		
5.	Январь	В январе все деревья в серебре.	Зимний пейзаж	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство	4
			«Еловый лес»		

			«Дуб, береза, ель»	композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный	
			Волшебное дерево		
6.	Февраль	Мир животных	«Домашние животные»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
			«Дикие животные».		
			«Мои любимые животные из сказок».		
			«Подарок для папы».		
7.	Март	Мир насекомых	«Сказочная бабочка»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе	4
			«Божьи коровки на лужайке».		
			«Шесть ножек, бегают по дорожке»		
			По замыслу		
8.	Апрель	Весеннее настроение	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать цветы (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.	4
			Открытка для мамы.		
			Цветы.		
			По замыслу		
9.	Май	Мир, труд, Май!!!	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования Развивать чувство формы и величины.	4
			Транспорт		
			«Спасибо мир над головой» (голубь)		
			По замыслу		
Всего занятий:					36

Второй год обучения

№	Месяц	Тема	Наименование разделов художественно-изобразительного творчества	Содержание	Количество занятий
1.	Сентябрь	Волшебный песок	«Здравствуй песочная страна»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
			«Тайные следы и отпечатки»		
			«Волшебные точки»		
			«Ожившие линии»		
2.	Октябрь	Роспись песком	«Послушные штрихи и линии»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок.	4
			«Превращение кружка»		
			«Узор ив круге»		
			«Солнышко лучистое»		
3.	Ноябрь	Геометрические фигуры	«Занимательный квадрат»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить	4
			«Веселый прямоугольник»		
			Треугольные фантазии		
			«В стране Песочной графики»	песок в изображении геометрических фигур	
4.	Декабрь	Музыка леса	«Деревья такие разные»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
			«Новогодняя ёлка»		
			«Зимний лес»		
			«По лесной дорожке»		
5.	Январь	Поющая тишина морских	Подводное царство	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию,	
			Золотая рыбка		

		глубин	Обитатели морей Прекрасное рядом (по замыслу)	интерес к морским жителям (морская звезда, морской конек, рыбка). Снятие эмоционального напряжения.	4
6.	Февраль	Птицы	«Сказочные птицы» «Птичьи следы» «Зернышки для птички» «Красногрудый снегирь… …»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	4
7.	Март	Здравствуй весна	Просыпается природа «Подснежник» «Букет для мамы» Весенняя капель	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе	4
8.	Апрель	Мир игрушек и предметов	«Мой веселый звонкий мяч…». «Вот так кукла неваляшка …». «Что за башенка такая – это пирамидка…». «Моя любимая игрушка»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.	4
	Май	«Дети – цветы жизни»	«Волшебные цветы» «Радуга чудес» «Картина - пейзаж» «Песочная фантазия»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать	4
				эстетическое восприятие.	
Всего занятий:					36

№	Месяц	Тема	Наименование разделов художественно-изобразительного творчества	Содержание	Количество занятий
1.	Сентябрь	“Волшебство линий. Роспись песком ”	«Песочная страна» «Страна Эльфов» «Дорисуй треугольник…» Выдуманное… (свободное рисование)	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4

2.	Октябрь	Осеннее настроение	.Мой любимый дождик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок.	4
			Веселые грибочки.		
			Деревья и кусты.		
			По замыслу		
3.	Ноябрь	Осенние запасы	Грибочки на веревочке	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
			Яблоки и груши.		
			Колкий Ёж		
			По замыслу		
4.	Декабрь	«Зимовье»	Зимушка, зима! Снеговик.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками . Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
			Маленькой елочке холодно зимой.		
			Рукавичка.		
			По замыслу.		
5.	Январь	В январе все деревья в серебре.	Зимний пейзаж	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство	4
			«Еловый лес»		

			«Дуб, береза, ель»	композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный	
			Волшебное дерево		
6.	Февраль	Мир животных	«Домашние животные»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
			«Дикие животные».		
			«Мои любимые животные из сказок».		
			«Подарок для папы».		
7.	Март	Мир насекомых	«Сказочная бабочка»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе	4
			«Божьи коровки на лужайке».		
			«Шесть ножек, бегают по дорожке»		
			По замыслу		
8.	Апрель	Весеннее настроение	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать цветы (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.	4
			Открытка для мамы.		
			Цветы.		
			По замыслу		
9.	Май	Мир, труд, Май!!!	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования Развивать чувство формы и величины.	4
			Транспорт		
			«Спасибо мир над головой» (голубь)		
			По замыслу		
Всего занятий:					36